

Brüssel, 2. Mai 2017

Vollständige territoriale Exklusivität ist der Eckpfeiler der Kreativität und Investitionen in europäische audiovisuelle Werke und andere geschützte Inhalte – Mitteilung von Vertretern der audiovisuellen Branche in ganz Europa im Hinblick auf die vorgeschlagenen Verordnung über die Ursprungslandlizenzierung bestimmter Online-Dienste durch Rundfunkanstalten.

Sehr geehrter Präsident Tajani, sehr geehrter Präsident Tusk, sehr geehrter Premierminister Muscat, sehr geehrter Premierminister Ratas, sehr geehrte Ministerin, sehr geehrter Minister,

Als Vertreter der weltweit führenden audiovisuellen Branche Europas möchten wir auf unsere Bedenken hinsichtlich der Auswirkung der Aufweichung der territorialen Exklusivität auf die Kreativität und die Investitionen in originäre Inhalte hinweisen, die die Grundlage für Europas führende Position bei kultureller Vielfalt und Diensten für Digitale Inhalte bilden.

Die nahezu verabschiedete Portabilitätsverordnung ist eine wesentliche Säule in der digitalen Binnenmarktstrategie der Europäischen Kommission. Sobald diese neue Maßnahme umgesetzt worden ist, wird Europa damit dem überwiegenden Teil der Nachfrage ihrer Bürger nach grenzüberschreitendem Zugang zu audiovisuellen Inhalten nachgekommen sein – eine Nachfrage, die laut der Folgenabschätzung der Kommission vor allem dann entsteht, wenn die Verbraucher geschäftlich, in ihrer Freizeit oder zu Bildungszwecken innerhalb Europas reisen.

Der Prozess, der zu dieser Entwicklung führt, steht im deutlichen Gegensatz zu der vorgeschlagenen Verordnung zur Ursprungslandlizenzierung bestimmter Online-Dienste durch Rundfunkanstalten¹. Hier schreitet die Kommission beharrlich voran - trotz erheblicher Bedenken von Organisationen und Einzelpersonen, die Schriftsteller, Filmautoren/Regisseure, Film- und Fernsehproduzenten, auf physische Medien oder Online-Inhalte spezialisierte Vertriebe, Verleiher, Kinobetreiber, Rundfunkanstalten, Plattformen, Sportrechteinhaber sowie Gewerkschaften der Medien- und Unterhaltungsindustrie vertreten. Diese Bedenken werden von mehreren Mitgliedstaaten geteilt.

So **forderten** im vergangenen Jahr mehr als 100 Organisationen und Einzelpersonen in ganz Europa **Präsident Juncker auf, die Integrität der vollständigen territorialen Exklusivität zu wahren und die unverzichtbaren Marktanreize für die Film-, Fernseh- und Sportbranche beizubehalten, damit diese audiovisuelle Inhalte europaweit schaffen, finanzieren, produzieren, vermarkten und verbreiten können. Auf die im Jahr 2016 hervorgebrachten Bedenken ging die Europäische Kommission nicht ein. Der oben genannte Vorschlag schafft eine erhebliche Unsicherheit bezüglich der Tragfähigkeit der Finanzierung der Entwicklung und Produktion von Inhalten, Vertriebsmodellen und der wirtschaftlichen Freiheit der Lizenzierung zahlreicher europäischer Inhalt-Produzenten, Urheber und Investoren zum Nachteil der**

¹ [\(COM\(2016\)594](#).

kulturellen Vielfalt, des Wirtschaftswachstums und letztlich der dem europäischen Verbraucher zur Verfügung stehenden Auswahl.

Es sei daran erinnert, dass sich die Europäische Kommission in ihrer am 6. Mai 2015 verabschiedeten Mitteilung zur digitalen Binnenmarktstrategie ausdrücklich verpflichtet hat, „den Wert der Rechte im audiovisuellen Sektor zu wahren“. Wie die französische und die spanische Regierung im Hinblick auf ihre Übereinkunft in ihrer Mitteilung vom 20. Februar 2017², den entscheidenden Wert der territorialen Exklusivität zu wahren.

Die vorgeschlagene Verordnung zur Ursprungslandlizenzierung bestimmter Online-Dienste durch Rundfunkanstalten - basierend auf einer alten Gesetzgebung, die vor mehr als zwei Jahrzehnten für eine bestimmte Technologie (Satellit) erarbeitet wurde - wahrt nicht die territoriale Exklusivität bei der Lizenzierung audiovisueller Inhalte. Vielmehr wird durch sie die territoriale Exklusivität stark aufgeweicht, da es bestimmten Online-TV-Diensten wie beispielsweise Catch-up-TV und Simulcasting künstlich die Möglichkeit einräumen würde, in allen Mitgliedstaaten auf der Grundlage einer einzigen Urheberrechtslizenz, die zwischen einem Produzenten und einem Fernsehsender innerhalb eines Mitgliedstaates vereinbart wurde, zugänglich zu sein. Die in der vorgeschlagenen Verordnung festgelegte Regelfall sieht vor, dass, sofern "eine Lizenz für einen Mitgliedstaat erworben wird, der Rest der EU kostenfrei enthalten ist". Dies wirkt sich negativ auf den Wert der Rechte in den verschiedenen Vertriebskanälen und Gebieten aus.

Die Behauptung der Kommission, dass die vorgeschlagene Verordnung trotz der Unzulänglichkeiten ihrer Folgenabschätzung lediglich einem Regelfall vorsieht, die den privaten Parteien eine freie Vertragsgestaltung ermöglicht, ist leider ein leeres Versprechen. Es ist höchst fragwürdig, ob die Rechteinhaber über die notwendige Verhandlungsmacht verfügen, um von der Anwendung der Ursprungslandlizenzierung zurücktreten zu können. Darüber hinaus gibt es ein Zusammenspiel zwischen diesem Vorschlag und dem laufenden Wettbewerbsverfahren zu vollständigen territorialen Exklusivitätsbestimmungen in Verträgen bei der Verbreitung audiovisueller Inhalte sowie der E-Commerce-Sektoruntersuchung der Generaldirektion Wettbewerb statt. Die Kommission selbst hat kürzlich diesen Zusammenhang in einigen Fällen öffentlich bestätigt, während dieser an anderer Stelle abgestritten wurde. Unsere Sorge ist, dass die Zusicherung der vorgeschlagenen Verordnung bezüglich der wirtschaftlichen und vertraglichen Freiheit zur Lizenzierung von Inhalten eine leere Behauptung darstellt, insbesondere wenn die DG Wettbewerb entschlossen scheint, diese wirtschaftliche und vertragliche Freiheit für Lizenzierungen abzubauen.

Die Bedenken unserer Branche werden nun durch die Änderungsanträge einiger Abgeordneter des Europäischen Parlaments verschärft, die den Umfang erweitern und die schweren Schäden verstärken würden, den die vorgeschlagene Verordnung für den Film und die audiovisuelle Branche in Europa verursachen würde.

Unsere Branche wird weiterhin die Möglichkeiten der neuen Technologie und der verbesserten Konnektivität im digitalen Zeitalter nutzen, um die Nachfrage der Verbraucher nach Auswahl, Qualität und Vielfalt zu erfüllen. Infolgedessen wächst die Anzahl der in Europa verfügbaren audiovisuellen Online-Dienste, die qualitativ hochwertige Inhalte für Millionen von Zuschauern bereitstellen, so dass kulturell und sprachlich unterschiedliche lokale Zielgruppen angesprochen werden. Einfach ausgedrückt: Die Verbraucher haben einen besseren Zugang zu

² [Gemeinsame Erklärung](#) der Französischen Republik und des Königreichs Spaniens in Bezug auf: *A European Strategy for Culture in the Digital Age and in the context of the reform of Intellectual Property*, 20. Februar 2017 (Malaga)

mehr Inhalten, auf verschiedenen Wegen und mittels mehr Geräten als je zuvor - und dieses Wachstum wird sich fortsetzen. Gleichzeitig wird die Möglichkeit, Entwicklungs-, Produktions-, Marketing- und Vertriebskosten zu amortisieren, sowohl durch Veränderungen der Konsumgewohnheiten als auch durch fortschreitende illegale Nutzung und Dienste behindert.

Wir möchten in Erinnerung rufen, dass unsere Branchen zusammen EU-weit mehr als 1.000.000 Menschen beschäftigen, mehr als 97 Milliarden Euro pro Jahr generieren und den europäischen Bürgern kulturell vielfältige, qualitativ hochwertige Inhalte und Unterhaltung über mehr als 3.000 verfügbare Video-on-Demand-Dienstleistungen bieten³.

Wir möchten dringend von Maßnahmen abraten, die die kulturelle Vielfalt, das Wachstum und zukunftsfähige Arbeitsplätze für kreative Köpfe und Fachkräfte sowie künftige Investitionen in die europäische audiovisuelle Branche bedrohen.

In dieser entscheidenden Phase des Gesetzgebungsprozesses und unter Berücksichtigung der Anforderungen der Richtlinien zur Besseren Rechtssetzung fordern wir daher das Europäische Parlament und den Rat der Europäischen Union höflich auf, die von der Kommission vorgeschlagene Anwendung der Ursprungslandlizenzierung, die das gesamte audiovisuelle Ökosystem Europas untergräbt, abzulehnen und zu verwerfen.

Wir danken Ihnen für Ihre Berücksichtigung.

Hochachtungsvoll.

CC: Präsident Juncker, Präsident der Europäischen Kommission

CC: Leiter der Ständigen Vertretungen in der EU

CC: Leiter der politischen Fraktionen im Europäischen Parlament

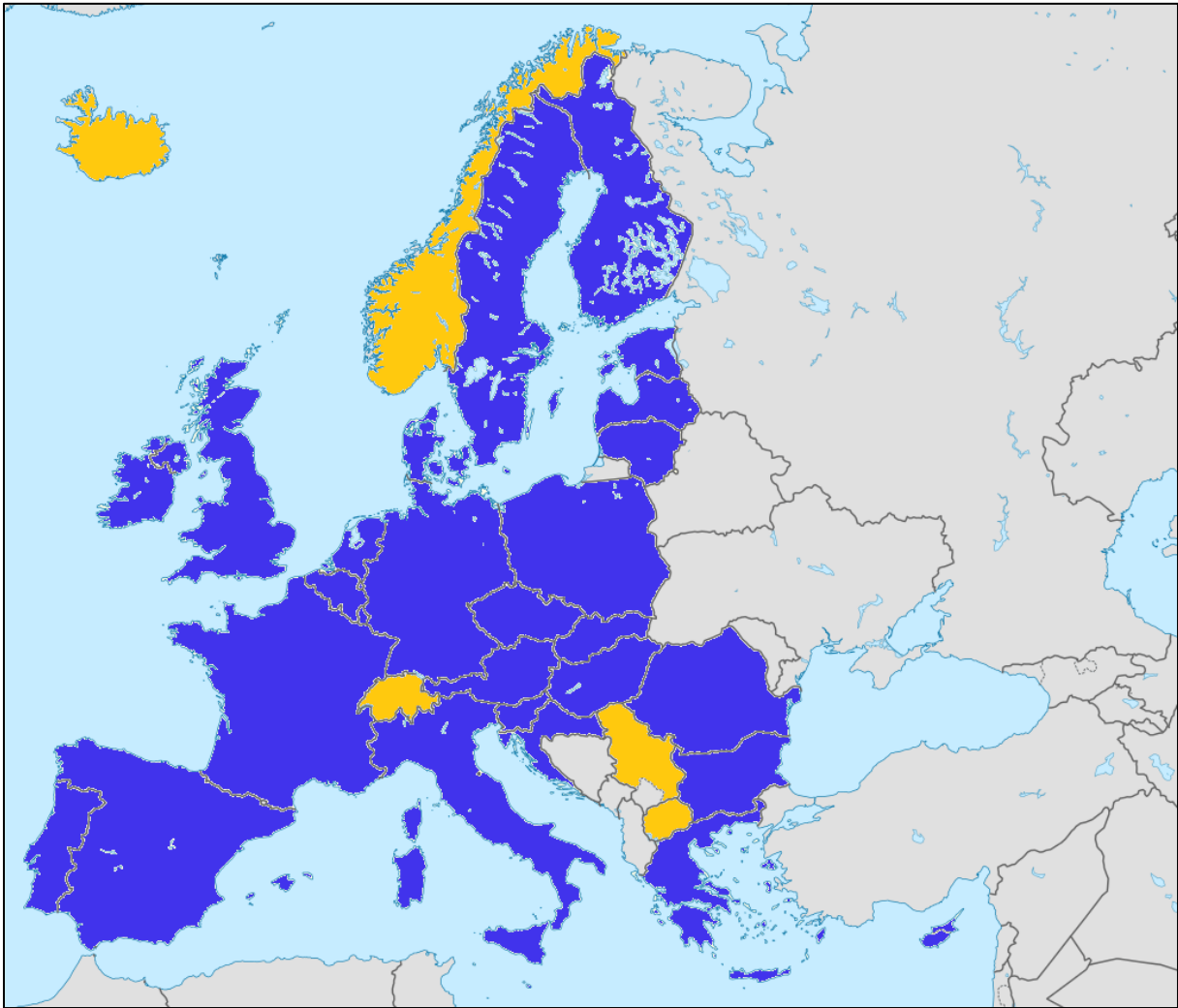
CC: Berichterstatter und Schattenberichterstatter des EP

CC: Berichterstatter and Schattenberichterstatter in den JURI, IMCO, CULT, und ITRE Ausschüssen des Europäischen Parlament

CC: Teilnehmer des Rat (Wettbewerbsfähigkeit)

³ [O&O/Oxera: The impact of cross-border access to audiovisual content on EU consumers \(2016\).](#)

Die geographische Abdeckung des Briefes



In Blau, die 28 Mitgliedsländer, in Gelb weitere Europäische Länder.

411 Unterzeichner
in Alphabetischer Reihenfolge nach Name / Organisation / Firma

Tamara Babun	
<i>Independent producer</i>	Croatia
Tudor Giurgiu	
<i>Independent director</i>	Romania
Laurence Gornall	
<i>Independent distributor</i>	United Kingdom
Reinhard Klooss	
<i>Author, Producer, Director</i>	Germany
Gudrun Ruzicková-Steiner	
<i>Producer</i>	Germany
Kamran Sardan Khan	
<i>Independent producer</i>	Germany
Vanja Sremac	
<i>Independent producer</i>	Croatia
I00autori	
<i>Stefano Sardo, President</i>	Italy
23/5 Filmproduktion GmbH	
<i>Britta Knöller, Producer & Managing Partner</i>	Germany
<i>Hans-Christian Schmid, Author & Producer</i>	
27 Films Production	
<i>Oliver Damian, Producer & Managing Director</i>	Germany
3D2D	
<i>Lado Skorin, CEO</i>	Croatia
A Contracorriente Films	
<i>Adolfo Blanco, Founder & CEO</i>	Spain
<i>Eduardo Escudero, Partner & Legal Representative</i>	
A Private view	
<i>Dries Phlypo, CEO & Producer</i>	Belgium
Abbey Home Media	
<i>Anne Miles, Managing Director</i>	United Kingdom
Ad Vitam Distribution	
<i>Pierre-François Piet, CFO</i>	France
<i>Arthur Hallereau, Head of Marketing</i>	
Aerofilms s.r.o.	
<i>Radim Habartik, Head of Finance</i>	Czech Republic
AG Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V.	
<i>Christian Bräuer, Chairman</i>	Germany

Agence Nationale de Gestion des Œuvres Audiovisuelles (ANGOA)	
<i>Idzard Van der Puyl, Délégué Général</i>	France
Agora Films sàrl	
<i>Laurent Dutoit, CEO</i>	Switzerland
Alambique	
<i>Luis Apolinario, Manager</i>	Portugal
Alamode Filmdistribution oHG	
<i>Fabien Arseguel, CEO & Partner</i> <i>Tobias Lehmann, Managing Director</i>	Germany
Alexandra Film & Fork Film Animation Studio	
<i>Marianne Ostrat, Producer</i>	Estonia
Allianz Deutscher Produzenten – Film & Fernsehen	
<i>Alexander Thies, Chairman</i> <i>Uli Aselmann, Chairman of Cinema Board Section</i> <i>Mathias Schwarz, Director of International, Service & Law - Head of Section, Cinema and Animation</i>	Germany
Amazing Production	
<i>Petra Ondřejková, CEO</i>	Czech Republic
AMC Europe / Odeon Cinemas Group	
<i>Mark Way, President & Managing Director</i>	United Kingdom
AMOUR FOU Vienna GmbH & AMOUR FOU Luxembourg	
<i>Alexander Dumreicher-Ivanceanu, Producer & Managing Director</i> <i>Bady Minck, Producer & Managing Director</i>	Austria & Luxembourg
Amrion	
<i>Riina Sildos, Producer</i>	Estonia
Amstelfilm	
<i>Fleur Dopheide, Marketing & PR Manager</i>	The Netherlands
Angel Films A/S	
<i>Peter Sølvsten Thomsen, Head of Distribution</i>	Denmark
Animation Europe	
<i>Philippe Alessandri, President</i>	France
Animation People	
<i>Michal Podhradský, Partner</i>	Czech Republic
Arena Film	
<i>Ulrik Bolt Jorgensen, CEO & Producer</i>	Denmark
ARP Sélection	
<i>Eric Vicente, Acquisitions Consultant</i>	France
Arrow Film Distributors	
<i>Alex Agran, CEO</i>	United Kingdom
Ars séptima	
<i>Lidija Ivanda, CEO & Producer</i>	Croatia

Arsenal Filmverleih GmbH	
<i>Egon Nieser, Head of Distribution</i>	Germany
Art Fest Ltd	
<i>Mira Staleva, Managing Director</i>	Bulgaria
Artbox	
<i>Kestutis Drazdauskas, Producer</i>	Lithuania
Arthaus - Stiftelsen for filmkunst	
<i>Svend Bolstad Jensen, CEO</i>	Norway
Asociace animovaného filmu / Association of Czech Animation	
<i>Michal Podhradský, Chairman</i>	Czech Republic
Asociace producentů v audiovizi / Audiovisual Producers Association	
<i>Vratislav Šlajer, Chairman of the Board</i>	Czech Republic
Asociación de Distribuidores Independientes Cinematográficos (ADICINE)	
<i>Miguel Morales, President</i>	Spain
Asociación Estatal de Cine (AEC)	
<i>Francisco Ramos, President</i>	Spain
Asociación Madrileña Audiovisual (AMA)	
<i>Puy Oria, President</i>	Spain
Associação de Produtores de Cinema e Audiovisual (APCA)	
<i>Pandora Da Cunha Telles, Producer</i>	Portugal
Association Belge des Distributeurs de Films (ABDF/VFDB)	
<i>Anny Schmit, General Manager, Distribution Benelux Belga Films</i>	Belgium
<i>Alexander Vandeputte, Co-CEO, Lumière Publishing</i>	
<i>Maud Van de Velde, Managing Director, 20th Century Fox Film Belgium</i>	
Association Cinématographique Suisse (SKV – ACS)	
<i>Edna Epelbaum, President</i>	Switzerland
Association des Producteurs Indépendants (API)	
<i>Hortense de Labriffe, Secretary General</i>	France
Association of Authors' Agents	
<i>Gordon Wise, Chairman</i>	United Kingdom
Association of Commercial Television in Europe (ACT)	
<i>Grégoire Polad, Director General</i>	
Association of Greek Independent Audiovisual Producers (SAPOE)	
<i>Panos Papahatzis, President</i>	Greece
Associazione Nazionale Esercenti Cinema (ANEC)	
<i>Luigi Cuciniello, President</i>	Italy
Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive Multimediali (ANICA)	
<i>Francesco Rutelli, President</i>	Italy
Associazione Produttori Televisivi (APT)	
<i>Chiara Sbarigia, General Director</i>	Italy

Atipica Films	
<i>Jose Antonio Félez, Producer</i>	Spain
Atresmedia Cine	
<i>Mercedes Gamero Hoyos, Managing Director</i>	Spain
Autlook Filmsales	
<i>Salma Abdalla, CEO</i>	Austria
Avalon DA	
<i>Stefan Schmitz, Partner</i> <i>Enrique Costa Rios, Distributor</i>	Spain
Avanti Film AB	
<i>Charlotta Denward, CEO</i>	Sweden
Aya Distribution	
<i>Justine Atkinson, Director</i>	United Kingdom
B&T Film GmbH	
<i>Rudi Teichmann, CEO & Producer</i>	Germany
BAC Cinema	
<i>David Grumbach, CEO</i>	Luxembourg
BAC FILMS DISTRIBUTION	
<i>Véronique Crasset, Business Affairs</i>	France
Be for Films	
<i>Pamela Leu, CEO</i>	Belgium
BEA Video – Representing the video industry in Belgium and Luxembourg	
<i>Olivier Maeterlinck, General Manager</i>	Belgium & Luxembourg
BIM Distribuzione	
<i>Antonio Medici, CEO</i>	Italy
Bionaut	
<i>Vratislav Šlajer, General Manager</i>	Czech Republic
Blue Sky Film Distributor, a.s.	
<i>Josef Barák, Proxy</i>	Czech Republic
Blue Swan Entertainment	
<i>Riccardo Magnoni, CEO</i>	Italy
Bohemia Motion Pictures, a.s.	
<i>Ester Honysová, Chairman of the Board</i>	Czech Republic
Bombay Berlin Filmproduktion	
<i>Katharina Suckale, Producer</i>	Germany
Bonne Pioche Production	
<i>Pascal Guerrin, Managing Director</i>	France
Bontonfilm, a.s.	
<i>Ondřej Kulhánek, Director of Theatrical and Digital Distribution</i>	Czech Republic

Brand New Content AB	
<i>Anders Sundberg, CEO</i>	Sweden
B-Reel films AB	
<i>Fredrik Heinig, CEO</i>	Sweden
Bright Moving Pictures AB	
<i>Börje Hansson, Managing Director</i>	Sweden
British Association for Screen Entertainment (BASE)	
<i>Robert Price, Chairman</i>	United Kingdom
British Film Institute (BFI)	
<i>Amanda Nevill, CEO</i>	United Kingdom
Broadcasting, Entertainment, Communications and Theatre Union (BECTU)	
<i>Gerry Morrissey, Head</i>	United Kingdom
Bundesverband Audiovisuelle Medien e.V. (BVV)	
<i>Joachim Birr, Executive Member of the Board</i>	Germany
Calach Films	
<i>Jesus Gonzalez, Managing Director</i>	Luxembourg
Caligari Film - und Fernsehproduktions GmbH	
<i>Gabriele M. Walther, Founder & Managing Director</i>	Germany
Camera Film	
<i>Kim Foss, CEO</i>	Denmark
Caviar Brussels	
<i>Bo De Group, Head of Film</i>	Belgium
Česká filmová komora (Czech Film Chamber)	
<i>Kateřina Weissová, Chairman of the Board</i>	Czech Republic
C-Films GmbH	
<i>Benjamin Seikel, Producer</i>	Germany
CG Entertainment srl	
<i>Lorenzo Ferrari Ardicini, President</i>	Italy
Cherry Pickers Filmdistributie	
<i>Huub Roelvink, Owner & Managing Director</i> <i>David van Marlen, Sales & Logistics</i>	The Netherlands
Chouchkov Brothers	
<i>Boris Chouchkov, Producer</i>	Bulgaria
Christian Wagner Film	
<i>Christian Wagner, Author, Director & Producer</i>	Germany
Cinéart Nederland B.V.	
<i>Annette Wichmann, Sales Manager TV & New Media</i>	The Netherlands
Cinéart, Belgium & Luxembourg	
<i>Stephan De Potter, Co-CEO</i> <i>Bruno Parent, Marketing Manager</i> <i>Arnaud de Haan, Sales Manager</i>	Belgium & Luxembourg

CinéFile	
<i>Richard Mowe, Director</i> <i>Allison Gardner, Director</i>	United Kingdom
Cinehollywood srl	
<i>Roberto Cepparo, CEO</i>	Italy
Cinelatino ARCALT Rencontres de Toulouse	
<i>Francis Saint-Dizier, President</i> <i>Eva Morsch Kihn, Coordination of the Programmation</i>	France
Cinema Delicatessen	
<i>Anne Vierhout, Managing Director</i>	The Netherlands
Cinema Mondo	
<i>Mika Siltala, CEO & Owner</i> <i>Ville Purjo, Marketing Manager</i>	Finland
Cinemanse	
<i>Hanna Lajunen, Distribution Director</i>	Finland
Cinemart, a.s.	
<i>Aleš Tríska, Member of the Board</i> <i>Aleš Danielis, Member of the Board</i> <i>Marek Jeníček, Member of the Board</i>	Czech Republic & Slovakia
Cinemien / ABC Distribution Rights B.V.	
<i>Babette Wijntjes, CEO</i> <i>Adriënne van den Berg, Sales manager - Digital / TV</i>	The Netherlands
Cineplex Deutschland GmbH & Co. KG	
<i>Kim Ludolf Koch, Managing Director</i>	Germany
Cineplexx International GmbH	
<i>Christof Papousek, CFO & Co-Owner</i>	Austria
Cinevital AG, Cinepel SA, Cinemont SA, Quinnie Ltd	
<i>Edna Epelbaum, CEO</i>	Switzerland
Cineworx GmbH	
<i>Pascal Traechslin, CEO</i> <i>Sara Hesse, Head of Distribution</i>	Switzerland
Cite Films	
<i>Raphael Berdugo, Producer</i>	France
Claussen+Putz Filmproduktion GmbH	
<i>Uli Putz & Jakob Claussen, Producers</i>	Germany
CMS Cinema Management Services GmbH & Co. KG	
<i>Oliver Fock & Stephan Lehmann, Managing Directors</i>	Germany
Coccinelle Film Placement	
<i>Francesca Breccia, Owner</i>	Italy
Cofiloisirs, Film Finance Solutions	
<i>Dominique Malet & Jean-Baptiste Souchier, CEOs</i>	France

Colorado Film	
<i>Alessandro Usai, Producer</i>	Italy
Constantin Film AG	
<i>Martin Moszkowicz, Chairman</i>	Germany
Content Provider	
<i>Katrin Laur, Producer & Director</i>	Estonia
Continental Film d.o.o.	
<i>Robert Berberih, Managing Director</i>	Croatia
Cornelsen Films	
<i>Christopher Cornlesen, Producer</i>	Germany
Crazy Film GmbH	
<i>Phillipp Weinges, Managing Director</i>	Germany
Croatian Association of Independent Producers (HDNP)	
<i>Dario Vince, President</i>	Croatia
Croatian Producers Association (HRUP)	
<i>Boris T. Matić, President</i>	Croatia
Curzon Artificial Eye	
<i>Joseph Kreczak, Theatrical Sales Executive</i> <i>Jonathon Perchal, Head of Legal and Business Affairs</i>	United Kingdom
Cypriot Association for the Protection of Audiovisual Works (CAPAW)	
<i>Kostas Triantafyllides, Chairman</i>	Cyprus
Daniel Zuta Filmproduktion	
<i>Daniel Zuta, Producer</i>	Germany
Danish Video Association (DVA)	
<i>Paw Borregaard, President</i>	Denmark
Danske Biografer	
<i>Kim Pedersen, CEO</i>	Denmark
De Filistijnen	
<i>Bruno Wyndaele, CEO</i>	Belgium
DeMENSEN	
<i>Maurits Lemmens & Raf Uten, Co-CEOs</i>	Belgium
Deutsche Akademie für Fernsehen e.V.	
<i>Gerhardt Schmidt, President</i>	Germany
Deutsche Filmakademie e.V.	
<i>Anne Leppin, Managing Director</i>	Germany
DFL Deutsche Fussball Liga GmbH	
<i>Dr. Holger Blask, Director Audiovisual Rights</i>	Germany
Diaphana	
<i>Michel Saint-Jean, President</i>	France
Dogwoof	
<i>Andy Whittaker, Founder</i>	United Kingdom

DOR FILM Produktionsgesellschaft M.B.H.	
<i>Daniel Krausz, President</i>	Austria
Dramedy Productions	
<i>Filip Bobinski, CEO</i>	Czech Republic
Dreambeliever Pictures Film Produktion GmbH	
<i>Johannes Funke, Producer</i>	Germany
Drei-freunde Filmverleih	
<i>Andreas Baumann, General Manager Marketing & Distribution</i>	Germany
Duplas Avelca	
<i>Sergio Moretti, CEO</i>	Italy
EastWest-Filmdistribution GmbH	
<i>Alexander Wieser, CEO & Co-Founder</i> <i>Yannick Rudynski, Sales and Acquisition Executive</i>	Austria
Egmont	
<i>Steffen Kragh, President & CEO</i>	Denmark
Element Pictures	
<i>Andrew Lowe, Company Director</i>	Ireland
Ellipsis Media International srl	
<i>Flavio Donnini, Managing Director</i>	Italy
Empresas Audiovisuales Españolas (EMPAE)	
<i>Salvador Sepulveda, President</i>	Spain
Enforfilm	
<i>Jiří Konečný, Partner</i>	Czech Republic
English Cinema Haydn	
<i>Christian Dörfler, Managing Director</i>	Austria
Entertainment Retailers Association	
<i>Kim Bayley, Chief Executive</i>	United Kingdom
eOne Films	
<i>Jorge Vázquez, Managing Director</i>	Spain
Epicentre Films	
<i>Daniel Chabannes, CEO</i> <i>Corentin Senechal, Director of Finance</i>	France
EPOE Company for protection of audiovisual works	
<i>George Mihos, Director</i>	Greece
Epo-film produktionsges.m.b.h.	
<i>Jakob Pochlatko, Managing Director</i>	Austria
Equinox Productions	
<i>Nick Rollinger, Managing Director</i>	Luxembourg
Estinfil	
<i>Mati Sepping, Producer & Distributor</i>	Estonia

Estonian National Film Producers Union (ERPÜ)	
<i>Katrin Kissa, Board Member</i>	Estonia
<i>Andrus Raudsalu, Board Member</i>	
<i>Karin Reinberg-Shestakov, Board Member</i>	
Eurocinema	
<i>Yvon Thiec, Délégué général</i>	
Eurocopia	
<i>Idzard Van der Puy, Secretary General</i>	
Europa Distribution	
<i>Ursula Meier, President of Honor, Director, France</i>	
<i>Christine Eloy, General Manager, Belgium</i>	
Europa International	
<i>Daphné Kapfer, Managing Director</i>	
EuropaCorp TV	
<i>Thomas Anargyros, CEO</i>	France
European Coordination of Independent Producers (CEPI)	
<i>Elena Lai, Secretary General</i>	
European Producers Club (EPC)	
<i>Marco Chimenz, President</i>	
Euskal Produktoreen Elkarte - Asociación de Productores Vascos (EPE-APV)	
<i>Carlos Juárez, President</i>	Spain
Evolution Films	
<i>Ondřej Zima, Partner</i>	Czech Republic
Fachverband der Kino-, Kultur und Vergnügungsbetriebe (Association of Austrian Cinema Exhibitors & Showmen)	
<i>Mag. Christian Doerfler, President</i>	Austria
<i>Mag. Bernhard Gerstberger, Managing Director</i>	
Fatt Production	
<i>Hans de Weers, Producer</i>	The Netherlands
FDW Werbung im Kino e.V.	
<i>Stephan Birkenholz, Chairman</i>	Germany
Federación de Cines de España	
<i>Angeles San Gabino Martínez, Secretary General</i>	Spain
Federación de Distribuidores Cinematográficos (FEDICINE)	
<i>Estela Artacho García-Moreno, President & Managing Director</i>	Spain
Federation des Cinemas de Belgique	
<i>Thierry Laermans, Secretary General</i>	Belgium
Fédération Internationale des Associations de Producteurs de Films (FIAPF)	
<i>Benoît Ginisty, YBP, Managing Director</i>	
Federation of European Film Directors (FERA)	
<i>Pauline Durand-Vialle, CEO</i>	

Federation of Film Distributors Associations (FIAD)	
<i>Nikolas Moschakis, Secretary General</i>	
Federation of Screenwriters In Europe (FSE)	
<i>David Kavanagh, Executive Officer</i>	
Federation of Spanish Audiovisual Producer Associations (FAPAE)	
<i>Ramón Colom, President</i>	Spain
Federazione per la Tutela dei Contenuti Audiovisivi e Multimediali (FAPAV)	
<i>Federico Bagnoli Rossi, Secretary General</i>	Italy
Feelgood Entertainment	
<i>Irini Souganidou, Managing Director</i>	Greece
<i>Sol Beraha, Head of Acquisitions And Business Affairs</i>	
FFP New Media GmbH	
<i>Michael Smeaton, Managing Director</i>	Germany
Film And Music Austria (FAMA)	
<i>Daniel Krausz, President</i>	
<i>Michael Wolkenstein, Honorary President</i>	
<i>Veit Heiduschka, Vice-President</i>	Austria
<i>Werner Müller, Managing Director</i>	
Film and Music Vienna	
<i>Alexander Dumreicher-Ivanceanu, President</i>	Austria
Film Base Berlin GmbH	
<i>Mathias Schwerbrock, Producer</i>	Germany
Film Distribution Artcam, s.r.o.	
<i>Sylvie Leray, Managing Director</i>	Czech Republic
Film Distributors Federation (EDIKTE)	
<i>Irini Souganidou, President</i>	Greece
Film Europe Media Company	
<i>Ivan Hronec, CEO</i>	Czech Republic & Slovakia
Film Makers Association of Croatia	
<i>Maja Vukić, President</i>	Croatia
Film Republic	
<i>Xavier Henry-Rashid, Managing Director</i>	United Kingdom
Film&TV-Producenterna (Film & TV Producers Association)	
<i>Björn Rosengren, President</i>	Sweden
Filmax Entertainment	
<i>Carlos Fernández, CEO</i>	Spain
Filmcoopi Zürich AG	
<i>Carola Stern, President of the Board</i>	Switzerland
<i>Felix Haechler & Yves Blösche, Managing Directors</i>	
Filmdistributeurs Nederland (FDN)	
<i>Jaap Bruijnen, Managing Director</i>	The Netherlands

Filmes 4 you	
<i>Joao Paulo Abreu, Managing Director</i>	Portugal
Filmikamari	
<i>Tero Koistinen, CEO</i>	Finland
Filmkamerateneas	
<i>John Jacobson, Producer</i>	Norway
Filmladen Filmverleih GmbH	
<i>Michael Stejskal, Managing Director</i>	Austria
Filmlance International AB	
<i>Lars Blomgren, CEO & Producer</i>	Sweden
Filmproducenten Nederland (FPN)	
<i>Marjan Van Der Haar, Director</i>	The Netherlands
Films Boutique GmbH	
<i>Jean-Christophe Simon, CEO</i>	Germany
Films Distribution	
<i>Francois Yon, CEO</i>	France
Folkets Bio AB	
<i>Marie Strauss, Head of Acquisitions</i> <i>Rose-Marie Strand, Head of Children Film Department</i>	Sweden
Freealize	
<i>Ileana Cecanu, Director</i>	Romania
FRENETIC FILMS AG	
<i>Monika Weibel, CEO</i>	Switzerland
Gagarin	
<i>Franco Bocco Gelsi, Producer</i>	Italy
Garagefilm International AB	
<i>Mimmi Spång & Rebecka Lafrenz, Owners</i>	Sweden
Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion GmbH	
<i>Hans W. Geißendörfer, Author, Director & Producer</i>	Germany
German Films Service + Marketing GmbH	
<i>Mariette Rissenbeek, Managing Director</i>	Germany
Gesellschaft zur Verfolgung von Urheberrechtsverletzungen e.V. (GVU)	
<i>Jan Scharringhausen, Managing Director</i>	Germany
GIZ SNAVP (Association of Slovenian Independent AV Producers)	
<i>Matjaž Žbontar, President</i>	Slovenia
GM Films	
<i>Michael Höfner, Owner & Founder</i>	Germany
Goldkind Filmproduktion / TV60Filmproduktion	
<i>Sven Burgemeister, Head of Development</i>	Germany

Gutek Film	
<i>Jakub Duszyński, Artistic Director & Board Member</i>	Poland
<i>Agnieszka Matynia, Promotion and Distribution Specialist</i>	
<i>Marek Bień, Financial Controller - EU Grants Coordinator</i>	
H&V Entertainment	
<i>Mischa Hofmann, Producer</i>	Germany
Haut et court	
<i>Carole Scotta, CEO</i>	France
HDF KINO e.V.	
<i>Dr. Thomas Negele & Dr. Matthias Leonardy, Managing Directors</i>	Germany
Homeless Bob Production	
<i>Katrin Kissa, Producer</i>	Estonia
IFP Entertainment GmbH	
<i>Bernie Stampfer, Partner</i>	Germany
Ifproductions	
<i>Ingo Fliess, Producer</i>	Germany
Imagine Film Distribution	
<i>Christian Thomas, Founder & General Manager</i>	Belgium
<i>Tinne Bral, Associate Manager</i>	
<i>Clara Léonet, Marketing Coordinator</i>	
<i>Joan Aguilar, Acquisition and Production</i>	
IMAGINE Filmdistributie Nederland	
<i>Vi Nguyen, Managing Director</i>	The Netherlands
<i>Josefien van Poppel, Marketing Executive</i>	
Impala Entertainment	
<i>José Antonio Sainz de Vicuna, Producer</i>	Spain
Independent Film and Television Alliance (IFTA)	
<i>Jean Prewitt, CEO</i>	
Indie Pictures	
<i>Giovanni Valente, CEO</i>	Italy
International Federation of Actors (FIA)	
<i>Dominick Luquer, General Secretary</i>	
International Union of Cinemas (UNIC)	
<i>Jan Runge, CEO</i>	
International Video Federation (IVF)	
<i>Joachim Birr, President</i>	
Intramovies srl	
<i>Paola Corvino, CEO</i>	Italy
<i>Marco Valerio Fusco, Sales Manager</i>	
Iris Productions	
<i>Nicolas Steil, Managing Director</i>	Luxembourg

Istra film	
<i>Bernardin Modrić, CEO</i>	Croatia
Jour2fete	
<i>Sarah Chazelle, Co-Owner</i>	France
Just Entertainment BV	
<i>Jean Heijl, Managing Director - Theatrical</i>	The Netherlands
KeyFilm BV	
<i>Hanneke Niens, Producer & Managing Director</i>	The Netherlands
Kino Oko Production	
<i>Robert Naskov & Gorjan Tozija, Producers</i>	Macedonia
Kino pasaka	
<i>Greta Akcijonaite, Manager</i> <i>Rūta Švedkauskaitė, Head of Communication</i>	Lithuania
Kinostudio Dardan	
<i>Lediona Kasapi, Producer</i>	Albania
KMBO	
<i>Vladimir Kokh, CEO</i>	France
Komplizen Film GmbH	
<i>Janine Jackowski & Jonas Dornbach, Producers</i>	Germany
Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych (National Chamber of Audiovisual Producers)	
<i>Maciej Strzembosz, President of the Board</i>	Poland
KRS RELEASING LIMITED	
<i>Charles Pace, Managing Director</i>	Malta
Kundschafter Filmproduktion GmbH	
<i>Dirk Engelhardt, Producer</i>	Germany
Kunsthochschule für Medien Köln	
<i>Prof. Frank Döhmman, Vice Chancellor</i>	Germany
Kwai	
<i>Thomas Bourguignon, Producer</i>	France
Lagardère Studios	
<i>Christophe Thorat, CEO</i>	France
LaLiga	
<i>Javier Tebas, President</i>	Spain
Latvian Film Producers Association (LPA)	
<i>Aija Berzina, President</i>	Latvia
Le Pacte	
<i>Jean Labadie, CEO</i> <i>Thomas Pibarot, Head of Acquisitions</i>	France
Les Films D'Antoine	
<i>Antoine Simkine, Producer</i>	France

Les Grignoux asbl – le Parc Distribution	
<i>Adeline Margueron, Head of Distribution</i>	Belgium
Lichtblick Film - und Fernsehproduktion GmbH	
<i>Joachim Ortmanns, Managing Director</i>	Germany
Liebhaber Filmproduktion	
<i>Prof. Boris Michalski, Producer</i>	Germany
Lightburst Pictures	
<i>Ufuk Genc, Producer</i> <i>Catherina Mosig, Executive Assistant Producer</i>	Germany
Lionsgate UK & Europe	
<i>Zygi Kamasa, CEO</i>	
LOOK NOW! Filmdistribution	
<i>Bea Cattat, Managing Director, Head of Acquisitions</i>	Switzerland
Lotus Film	
<i>Tommy Pridnig, Producer & Managing Director</i>	Austria
LUCKY RED	
<i>Andrea Occhipinti, President</i> <i>Gabiele d'Andrea, Head of Theatrical Distribution</i> <i>Mattia Guerra, Head of Procution</i> <i>Stefano Massenzi, Head of Acquisitions</i>	Italy
Lumière Publishing	
<i>Annemie Degryse, Co-Owner</i>	Belgium
Lux Vide	
<i>Ricardo Russo, Producer</i>	Italy
Luxembourg Audiovisual Producers Union (ULPA)	
<i>Paul Thiltges, President</i> <i>Nicolas Steil, Secretary General</i>	Luxembourg
M2 Films Sp. z o.o.	
<i>Marcin Was, President</i>	Poland
Mackevision Medien Design GmbH	
<i>Heiko Burkardsmaier, Head of Business & Legal Affairs</i>	Germany
Majestic Filmproduktion GmbH / Majestic Filmverleih GmbH	
<i>Benjamin Herrmann, Managing Partner</i>	Germany
Mallerich Film	
<i>Paco Poch, Producer</i>	Spain
MCF MegaCom Film	
<i>Igor Stankovic, CEO</i>	Serbia
MediaPro	
<i>Jaume Roures, Legal Representative</i>	Spain
Meteorit	
<i>Aet Laigu, Producer</i>	Estonia

Meter Television AB	
<i>Björn Persson, CEO</i>	Sweden
Milm Europe Media Company	
<i>Ivan Hronec, President & CEO</i>	Slovakia
MIR Cinematografica	
<i>Francesca Virga, Producer</i>	Italy
Mis Label	
<i>René Sørensen, CEO</i>	Denmark
Mona Film Produktion GmbH	
<i>Thomas Hroch & Gerald Podgornig, Co-founders & Producers</i>	Austria
Morena Films	
<i>Juan Gordon, Co-founder & Producer</i>	Spain
<i>Pilar Benito, Managing Director</i>	
<i>Alvaro Longoria, Producer</i>	
Motion Picture Association, EMEA (MPA)	
<i>Stan McCoy, President & Managing Director</i>	
Mozinet	
<i>Gábor Böszörményi, Managing Director</i>	Hungary
<i>Bálint Szalóky, PR & Buyer</i>	
Nederlandse Vereniging van Bioscoopexploitanten	
<i>Gulian Nolthenius, Managing Director</i>	The Netherlands
Negativ	
<i>Pavel Strnad, Partner</i>	Czech Republic
Neue Visionen Filmverleih GmbH	
<i>Torsten Frehse, CEO</i>	Germany
New Europe Film Sales	
<i>Jan Naszewski, Owner</i>	Poland
<i>Katarzyna Siniarska, Head of Sales</i>	
<i>Ewa Bojanowska, Festival Coordinator</i>	
Nexiko AB	
<i>Lars Beckung, CEO</i>	Sweden
Nice Drama AB	
<i>Mikael Wallen, CEO</i>	Sweden
Niko Film	
<i>Nicole Gerhards, Producer</i>	Germany
Njutafilms	
<i>Nicolas Debot, CEO</i>	Sweden
Nomad Film Distribution	
<i>Lydia Genchi, CEO</i>	Italy
Nord Ouest Productions	
<i>Philip Boeffard, Producer</i>	France

Nordisk Film A/S	
<i>Allan M. Hansen, CEO</i>	Denmark
Nordisk Film Biografer A/S	
<i>John Amund Tønnes, General Manager</i>	Denmark
O'Brother	
<i>Thomas Verkæren, Manager</i>	Belgium
Oberon Film GmbH	
<i>Alexander Funk, Managing Director</i>	Germany
One Movie	
<i>Riccardo Magnoni, CEO</i>	Italy
Øst for Paradis	
<i>Ditte Daugbjerg Christensen, Managing Director</i>	Denmark
Ostlicht Filmproduktion GmbH	
<i>Marcel Lenz & Guido Schwab, Managing Directors</i>	Germany
Outsider Films Lda	
<i>Luis Froes, Partner</i>	Portugal
<i>João Froes, Partner & Controller</i>	
Palms Fiction	
<i>Ute Schneider, Owner</i>	Germany
Panache	
<i>Andre Logie, Producer</i>	Belgium
Pandora Film GmbH & Co. Verleih KG	
<i>Björn Hoffmann, Partner</i>	Germany
Pantaleon Entertainment AG	
<i>Dan Maag, CEO</i>	Germany
Paradiso Filmed Entertainment	
<i>Martien Uyttendaele, CEO</i>	Belgium, Luxembourg & The Netherlands
<i>Olivier Mortagne, COO</i>	
<i>Dirk Delille, Managing Director</i>	
Pathé Films AG	
<i>Loic Trocme, Managing Director</i>	Switzerland
Paul Thiltges Distribution	
<i>Adrien Chef, Managing Partner</i>	Luxembourg
Peccadillo Pictures Ltd	
<i>Tom Abell, Managing Director</i>	United Kingdom
Pegasus Pictures	
<i>Snorri Thorisson, Producer</i>	Iceland
Picture Tree International GmbH	
<i>Moritz kleine Bornhorst, Licensing & Business Affairs Coordinator</i>	Germany
Pinball London	
<i>Paula Vaccaro, Producer</i>	United Kingdom

PJB Picture Company	
<i>Petter J. Borgli, Producer</i>	Norway
Pluto Film Distribution Network	
<i>Patricie Frehse, Head of Sales and Acquisitions</i>	Germany
Polish Audio-visual Producers Chamber of Commerce (KIPA)	
<i>Alicja Grawon-Jaksik, Managing Director</i>	Poland
Polyfilm	
<i>Hans König, Head of Distribution</i>	Austria
Portuguese Animation Producers Association (APPA)	
<i>Humberto Santana, President</i>	Portugal
Portuguese Association of Producers of Cinema and Audiovisual	
<i>Pandora da Cunha Telles, President</i>	Portugal
Praesens-Film AG	
<i>Corinne Rossi & Peter Gassmann, Co-CEOs</i>	Switzerland
Prasa I Film	
<i>Maciej Strzembosz, Producer</i>	Poland
Premier League	
<i>William Bush, Executive Director</i>	United Kingdom
Prime Time	
<i>Antonino Lombardo, Producer & Managing Director</i>	Belgium
PROCIREP, société civile des Producteurs de Cinéma et de Télévision	
<i>Idzard Van der Puyl, Délégué Général</i>	France
Producent Foreningen (Danish Producers Association)	
<i>Klaus Hansen, CEO</i>	Denmark
Producers Alliance For Cinema and TV (PACT)	
<i>John McVay, Chief Executive</i>	United Kingdom
Producers Association Northrhine-Wesfalia	
<i>Raimond Goebel, Managing Director</i>	Germany
Productores Audiovisuales Federats (PROA)	
<i>Montserrat Bou, Managing Director</i>	Spain
Productores Audiovisuales Valencianos (PAV)	
<i>Lluis Miquel Campos, President</i>	Spain
Produkce Radim Procházka	
<i>Radim Procházka, Partner</i>	Czech Republic
Prokino Filmverleih GmbH	
<i>Emma Klopf, Managing Director</i>	Germany
Propeler Film	
<i>Boris T. Matić, CEO & Producer</i>	Croatia
Propellerfilm GmbH	
<i>Felix Blum, Producer</i>	Germany

Pyramide Distribution	
<i>Eric Lagesse, CEO</i>	France
Pyramide International	
<i>Eric Lagesse, CEO</i>	France
Red Film Sales	
<i>Gerhard Spiehs, CEO</i>	Austria
Revolver Film	
<i>Karin Reinberg-Shestakov, Producer</i>	Estonia
Rexin Film	
<i>Johannes Rexin, Producer</i>	Germany
Rezo Films	
<i>Jea-Michel Rey, President</i> <i>Hugo Mamou, CFO</i>	France
Rosebud.21	
<i>Zinos Panagiotidis, President</i>	Greece
Roxy Film GmbH	
<i>Andreas Richter, Annie Brunner & Ursula Woerner, Managing Directors</i>	Germany
RV productions	
<i>René Vlaeyen, Managing Director</i>	Belgium
Saga Film	
<i>Hubert Toint, Producer</i>	Belgium
Samsa Film	
<i>Claude Waringo, Managing Director</i>	Luxembourg
Sandrew Metronome	
<i>Michael Rosenkilde, General Manager</i>	Denmark
Santa Fé Productions NV	
<i>Dirk Rubbens, CFO</i>	Belgium
Scala Productions	
<i>Nik Powell, Producer</i>	United Kingdom
Scanbox Entertainment	
<i>Thor Sigurjonsson, General Manager</i>	Denmark
Screen Producers Ireland (SPI)	
<i>Barbara Galavan & Elaine Geraghty, Producers</i>	Ireland
Senator Film Produktion GmbH	
<i>Ulf Israel, Managing Director</i>	Germany
SF Film A/S & SF Studios Production ApS	
<i>Lars Bjørn Hansen, CEO</i>	Denmark
SF Studios AB	
<i>Michael Porseryd, CEO</i>	Sweden
Sky Vision	
<i>Jane Millichip, Managing Director</i>	United Kingdom

Skyline Entertainment	
<i>Jan Theys, Executive Producer</i>	Belgium
Slovak Audiovisual Producers' Association (SAPA)	
<i>Marian Urban & Silvia Trizuljakova, CEOs</i>	Slovakia
Société civile des Auteurs-Réalisateurs-Producteurs (L'ARP)	
<i>Mathieu Debusschère, Délégué général</i>	France
Society of Audiovisual Authors (SAA)	
<i>Cécile Despringre, Executive Director</i>	
Solar Films	
<i>Nina Laurio, Producer</i>	Finland
Sophie Dulac Distribution	
<i>Michel Zana, Head of Distribution</i>	France
Spitzenorganisation der Filmwirtschaft e.V. (SPIO)	
<i>Alfred Holighaus, President</i>	Germany
Sputnik Media	
<i>Kris Gaens, Managing Partner</i>	Belgium
Starhaus FilmProduktion GmbH	
<i>Wasiliki Bleser, Producer</i>	Germany
StellaNova Film AB	
<i>Lena Rehnberg, CEO</i>	Sweden
Storytelling Media AS	
<i>Elisabeth Rønning, CEO</i>	Norway
<i>Frank Johnsen, Head of Distribution</i>	
Stowarzyszenie Dystrybutorów Filmowych (Film Distributors Association)	
<i>Andrzej Łudziński, President of the Board</i>	Poland
Stowarzyszenie Filmowców Polskich (Polish Filmmakers Association)	
<i>Jacek Bromski, President of the Board</i>	Poland
Studio 100 Benelux	
<i>Anja Van Mensel, CEO</i>	Belgium
Studio Canal UK	
<i>Danny Perkins, CEO</i>	United Kingdom
Studio Hamburg Produktion Gruppe GmbH	
<i>Michael Lehmann, CEO</i>	Germany
Superfilm	
<i>John Lueftner, Producer</i>	Austria
SURTSEY FILMS	
<i>Cesar Clemente, Production Manager</i>	Spain
<i>Javier Asenjo, Communication Manager</i>	
Sveriges Biografägareförbund	
<i>Peter Fornstam, Chairman</i>	Sweden

Syndicat des agences de presse audiovisuelles (SATEV)	
<i>Florence Braka, Déléguée générale</i>	France
Syndicat des Producteurs de Films d'Animation (SPFA)	
<i>Philippe Alessandri, President</i>	France
<i>Stéphane Le Bars – Délégué général</i>	
Syndicat des Producteurs Indépendants (SPI)	
<i>Catherine Bertin, Déléguée générale</i>	France
Syrreal Entertainment GmbH	
<i>Siegried Kamml, Producer</i>	Germany
The Amazing Film Company GmbH	
<i>Thomas Peter Friedl, CEO & Producer</i>	Germany
The Central Organisation of Finnish Film Producers	
<i>Sari Väänänen, Executive Director</i>	Finland
The Searchers	
<i>Olivier Van den Broeck, Managing Partner</i>	Belgium
<i>Flip Vermeersch, Marketing Manager</i>	
<i>Marieke De Meerleer, Operations Manager</i>	
<i>Benoit Vermeeren, Finance</i>	
The Works Film Group	
<i>Martin McCabe, Company Director</i>	United Kingdom
<i>Steve Bestwick, Head of UK Sales and Acquisitions</i>	
Thunderbird Releasing	
<i>Edward Frost, Marketing Manager</i>	United Kingdom
Tongariro Releasing Sp. z o.o.	
<i>Leszek Masłowski, Managing Partner</i>	Poland
TopKapi Films	
<i>Frans van Gestel & Arnold Heslenfeld, Producers</i>	The Netherlands
Tormenta Films	
<i>Cristina Zumarraga, Producer</i>	Spain
Tour de Force AS	
<i>Tor Fosse, CEO</i>	Norway
Tradewind Pictures GmbH	
<i>Helmut G. Weber, Creative Producer & Head of Development</i>	Germany
<i>Thomas Springer, Author & Producer</i>	
Transilvania Film	
<i>Matei Truta, Distribution Manager</i>	Romania
Tripictures	
<i>Felipe Ortiz, President</i>	Spain
True Colours	
<i>Catia Rossi, Managing Director</i>	Italy

TVCO	
Vincenzo Mosca, President Geremia Biagiotti, Sales Manager	Italy
UFA GmbH	
Prof. Nico Hofmann & Wolf Bauer, Co-CEOs	Germany
UFO DISTRIBUTION	
William Jéhannin, Partner	France
UK Cinema Association	
Phil Clapp, CEO	United Kingdom
UKBAR Films	
Pandora da Cunha Telles, Director & Producer	Portugal
unafilm GmbH	
Titus Kreyenberg, Producer & Managing Director	Germany
UNI Global Union – Media, Entertainment and Arts (UNI-MEI)	
Johannes Studinger, Head	
Unie filmových distributorů (Film Distributors Union)	
Jaroslav Pecka, Secretary	Czech Republic
Union des Producteurs de Cinéma (UPC)	
Frédéric Goldsmith, Délégué général	France
Union des Producteurs Francophones de Films (UPFF)	
Delphine Mougenot, Secrétaire générale	Belgium
Union Syndicale de la Production Audiovisuelle (USPA)	
Stéphane Le Bars, Délégué général	France
Unión Videográfica Española (UVE) (Spanish Video Federation)	
Jose Manuel Tourne, President	Spain
Unione Italiana Editoria Audiovisiva - Media Digitali e Online (UNIVIDEO)	
Lorenzo Ferrari Ardolini, President	Italy
Unlimited Stories AB	
Poa Strömberg, CEO	Sweden
Vega Film AG	
Ruth Waldburger, Producer	Germany
Ventana-Film GmbH	
Hans Robert Eisenhauer, Producer	Germany
Verband der Agenturen für Film, Fernsehen und Theater e.V.	
Sibylle Flöter, Chairwoman	Germany
Verband der Filmverleiher e.V. (VdF)	
Johannes Klingsporn, Managing Director	Germany
Verband deutscher Filmproduzenten e.V. (VDFP)	
Arno Ortmair, Chairmain	Germany
Verband Privater Rundfunk und Telemedien e.V. (VPRT)	
Hans Demmel, President & Chairman of the Board	Germany

Vertical Entertainment, s.r.o.	
<i>Radovan Čech, CEO</i>	Czech Republic
Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden (VDFS)	
<i>Gernot Schoedl, Director</i>	Austria
Verwertungsgesellschaft für audiovisuelle Medien GmbH (VAM)	
<i>Daniel Krausz, President</i> <i>Veit Heiduschka, Director</i>	Austria
Visos muzos	
<i>Jurgita Liutvinskiene, Managing Director</i>	Lithuania
Vlaamse Onafhankelijke Film & Televisie Producenten v.z.w. (VOFTP)	
<i>An Jacobs, CEO</i>	Belgium
Wady Films	
<i>Adolf El Assal, Managing Director</i>	Luxembourg
Wanda Films	
<i>José Maria Morales, CEO, Founder & Producer</i>	Spain
Wanda Visión	
<i>José María Morales, CEO</i>	Spain
WEGA Film	
<i>Veit Heiduschka, President</i>	Austria
Wild Bunch Germany	
<i>Marc Gabizon, Managing Director</i>	Germany
Wild Bunch	
<i>Olivier Barbier, Sales</i>	France
Workhouse	
<i>Nataša Petrović, CEO & Producer</i>	Croatia
WunderWerk GmbH	
<i>Sascha Pagel & Gisela Schäfer, Managing Directors</i>	Germany
Wüste Film GmbH	
<i>Uwe Kolbe, Producer</i> <i>Björn Vosgerau, Producer</i> <i>Stefan Schubert, Managing Partner</i>	Germany
X-Filme Creative Pool Entertainment GmbH	
<i>Stefan Arndt, CEO & Producer</i>	Germany
X-Verleih AG	
<i>Manuela Stehr, Chairwoman</i>	Germany
Yellow Affair Oy	
<i>Miira Paasilinna, CEO</i>	Finland
Zagreb Film Festival	
<i>Boris T. Matić, Founder & Director</i>	Croatia
Zentropa	
<i>Anders Kjærhauge, Managing Director</i>	Denmark

Zodiak Belgium*Kris Spaepen, Managing Director*

Belgium

Zuta Produktion*Daniel Zuta*

Germany